



## CLUB LITTERAIRE MASONICA-FICHE DE LECTURE

**Titre de l'ouvrage : Le mage du Kremlin**

**Auteur : Giuliano da Empoli**

**Editeur : Gallimard**

**Nombre de pages : 288**

### **BREVE DESCRIPTION :**



### Le mage du Kremlin

Quel curieux livre que ce livre ! S'il fallait le résumer en une simple et courte ligne, je dirais :  
« Tout est faux, tout est vrai ».

Le roman, car c'en est un, raconte une rencontre entre l'auteur et un mystérieux Vadim Baranov. Ce dernier est censé avoir été - entre autres - artiste, producteur TV puis, devenu un conseiller de premier plan d'un personnage qui prend une place grandissante dans le livre et dans la société : Vladimir Poutine.

Ne cherchez pas Vadim Baranov sur internet, c'est un personnage fictif. Cependant, il est sans doute inspiré par quelques autres visiteurs du soir du Kremlin de cette époque.

Parlons de l'époque justement. Elle est importante. Le plus gros de l'histoire se situe lorsque l'URSS tombe et que la Russie se met à se croire démocratique et libérale. L'essence même du pays, son ADN, en est totalement chamboulé et cela ne va pas sans heurts ni sans bouleversements. Certains disparaissent, des fortunes ne se créent de rien, ou plutôt, se gagnent à la faveur des amitiés et des « intrigues de cour ». On n'est rien le lundi, milliardaire le mercredi et emprisonné le vendredi.

L'auteur écoute donc Baranov décrire comment ce bouleversement a été vécu par certains comme une déliquescence de la grandeur du pays. Et comment, face à l'inefficacité et la soumission des dirigeants de l'époque envers l'Ouest (Eltsine se fait tailler une chapka doublée pure vision), une demande de fermeté, de force voire d'autoritarisme se fait jour ; et comment lui, Baranov, a contribué par ses conseils à l'arrivée au pouvoir de Vladimir Poutine.

Tout est faux, tout est vrai : c'est un roman mais s'y entremêlent nombre de personnages (*Setchine, Khodorkovski, Limonov, Clinton...*) et nombre de faits ou d'événements réels. L'auteur et Baranov sont des personnages fictifs, certes, mais ils évoluent dans une société et une histoire étonnamment réelle ; ils s'y faufilent, s'y insèrent si bien que le lecteur passe son temps à se demander si tout cela est bien un roman.

La montée en puissance de Poutine, son autorité, son image de force en interne tout comme vers l'international, les coups bas et les stratégies, tout cela s'appuie sur des faits historiques connus et documentés, c'est diablement efficace, passionnant et angoissant à la fois.

On est emporté par l'histoire mais sidéré de s'en sentir un peu victime. On l'est par méconnaissance des dessous des cartes, par manque de lucidité des stratagèmes, par ignorance des ambitions de chacun.

Bref un roman passionnant, une histoire originale, un style efficace, élégant mais sans fioritures.

Fiche de lecture à renvoyer à Patrick Weslinck : [patrick.weslinck@orange.fr](mailto:patrick.weslinck@orange.fr)

FICHE DE LECTURE-MASONICA-JANVIER 2024